hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

25 Jahre Gleichstellungsarbeit

– Meilensteine –

1992

1. Frauenbeauftragte:
Prof. Dr. Beate Schneider

1996

Frauenbeauftragte:
Prof. Siri Rovatkay

1998

Frauenbeauftragte:
Prof. Waltraud Pusch

2000

Hauptamtliche Frauenbeauftragte:
Dr. phil. Kathrin Beyer

Seit 2005

Hauptamtliche (Frauen- und) Gleichstellungsbeauftragte:
Birgit Fritzen

2011–2015
Projektstelle audit fgh:
Kristina Kräft

Seit 2013

Stellvertretende Gleichstellungs-beauftragte:
PD Dr. habil. Daniela Schlütz

Seit 2015

Leitung Familienservice:
Kristina Kräft

Seit 2016

Koordinierungsstelle Gender & Interkulturalität:
Dr. Imke Misch

1992 — **2017**

1993

Hochschulsonder-programm II

1997

Hochschulsonder-programm III

1999

Frauenförder-richtlinien

2003–2009

Frauenförder-pool

2005

Fortschreibung Frauenförder-plan

2008–2013

Professorinnen-programm I

Seit 2010

Förderpool Gender

2015–2020

Professorinnen-programm II

2017/18

Veranstaltungs-reihe „Gender auf der Bühne“

1996–2002

Konzertreihe „unerhört“

2000

Hochschulwissen-schaftsprogramm

2001

Frauenförder-plan

Seit 2007

Eltern-Kind-Raum „Spatzennest“ am Standort Emmichplatz

Seit 2015

Eltern-Kind-Raum „Kleine Pause“ am Standort Expo Plaza

Seit 2016

Netzwerk Gender

1993

Vortragsreihe mit Dirigentinnen und Komponistinnen

2004

Veröffent-lichung Frauen.Musik. Projekte.

Seit 2010

Zertifikat audit familiengerechte hochschule (audit fgh)

2016/17

Ringvorlesung „Gender in Forschung und Lehre“

Seit 1994

Dorothea-Erxleben-Programm (DEP) mit bereits 22 geförderten Stipendiatinnen

2000

Veranstaltungs-reihe „Gender Studies“

2003

Kongress „Wie nützlich sind Künstlerinnen-Netzwerke“

2002

Veröffentlichung Musik.Frau.Sprache.

Seit 2006

Forschungszentrum Musik und Gender (fmg)

2017

Veranstaltungsreihe „Klang, Visualität, Performance. Intermediale Phänomene in zeitgenössischer Musik“